

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) пов..*а*док для собаки 2) п..*а*лисадник 3) упл..*а*тнение 4) р..*а*вномерный 5) проск..*а*ть

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ко(л/лл)ега 2) о(т/тт)аивать 3) приви(л/лл)егия 4) торфя(н/нн)ой
5) фортепиа(н/нн)ый

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Чистая совесть _ вот самая мягкая подушка. 2) Фальшивый друг _ опаснее врага.
3) Искусство _ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.
4) Задача лектора _ заставить себя слушать.
5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты _ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

4. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)красивый почерк; (не)взначай обидеть
2) (не)принято во внимание; ничуть (не)страшный фильм
3) (не)крашеный забор; (не)лёгкая, но интересная жизнь
4) (не)созревший до холодов; (не)поднимая глаз
5) (не)пустое, а полное ведро; (не)ночное время

5. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)доклада 2) (вице)адмирал 3) вокруг (темным)темно 4) (древне)китайская поэзия
5) (горько)солёный

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нат..*е*реть солью, непрон..*е*цаемый 2) р..*е*цепт, пр..*е*рекаяться 3) изм..*е*ритель, пр..*е*ручить оленя
4) пр..*е*добрый дедушка, зам..*е*реть от страха 5) подж..*е*гатель, зазв..*е*неть

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Хочется думать что **именно** с этого момента всё изменится к лучшему.
2) Когда я был гимназистом я **конечно** писал стихи.
3) Несправедливо было бы **однако** утверждать что он плохой музыкант.
4) Её энергии **казалось** хватит на всё. 5) Вы знаете что для меня **значит** ваша похвала.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как ¹⁾н..увлекался ребёнок игрой, он ²⁾н.. мог ³⁾н.. замечать строгого взгляда матери, хотя она ⁴⁾ н..
разу даже ⁵⁾н.. окликнула его.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

9. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Потерявшись в лесу, я долго блуждал в темноте¹⁾ _ и²⁾ _ когда все мои многочисленные³⁾ _ и настойчивые попытки найти дорогу стали казаться тщетными⁴⁾ _ и бесполезными, я увидел⁵⁾ _ вдали замерцал огонёк.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В лесу приятно пахнет и малиной_ и смолой_ и багульником.

2) Ладно, съем яблоко_ или хлеб_ или халву.

3) Этот район со своими оврагами_ и ложбинами, с лесами_ и полянами, с реками_ и болотами обладал десятками микроклиматов.

4) Усы_ и борода у Андрея Ильича были тонкие_ и редкие.

5) Неровная линия берега_ то поднималась_ то опускалась_ и приятно тревожила глаз.

11. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]:[].

1) Я зашёл в избу отворил дверь в сени окликнул хозяев никто не ответил мне.

2) Несомненно одно благодаря Интернету у нас появилась возможность делиться большим количеством информации со многими людьми в мире.

3) Прошла неделя месяц к себе домой не возвращался.

4) Всё перемешано здесь времена события судьбы вкусы.

5) Андрейка знал где-то здесь совсем рядом безбрежное море.

12. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* раздельно:

1) Откуда (н..)возьмись налетел сильный ветер, и теперь на небе нет (н..)тучки.

2) Он ушёл, (н..)сказав (н..)кому (н..)слова.

3) Почему-то (н..)у кого (н..)ручек, (н..)карандашей нет.

4) Родни у Иннокентия Борисовича нет (н..)кого, (н..)одного человека.

5) Как мне (н..)трудно, но я (н..)за что (н..)сдамся.

13. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.

2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.

3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.

4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.

5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

14. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.

2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.

3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.

4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.

5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

15. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.
- 2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.
- 3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.
- 4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.
- 5) Из загадочных свойств янтаря **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

16. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.
- 2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.
- 3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.
- 4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури.
- 5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

17. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в глубоком волнени..ца 2) опрометч..вый, отскак..вать от стены
- 3) в железном панцир.., заботл..вые родители 4) о полезном шалфе.., япон..ц
- 5) брелоч..к для ключей, на отплывш..м корабле

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Пушкин меня заразил любовью», — признавалась Марина Цветаева в очерке «Мой Пушкин».
- 2) — Василиса Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин: — Иван Кузьмич может это засвидетельствовать.
- 3) «Петруша в Петербург не поедет, — сказал батюшка и добавил: — Чему научится он, служа в Петербурге?»
- 4) — Куда приехали? — спросил я, протирая глаза. — На постоялый двор, — ответил Савельич.
- 5) По словам Фазиля Искандера: «чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух».

19. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. засмеяться	1. приставочный
Б. преужасный	2. приставочно-суффиксальный
В. сплетение	3. суффиксальный
Г. досуха	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о приключениях или добыче.

21. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Никто не знал, сколько времени шёл дождь.
 Б) Пока мы жили в Чичагове, я научился многому.
 В) Мне хорошо памятен тот день, когда я закончил свой первый рассказ.
 Г) Экспедиция выяснила, что залив является величайшим в мире источником глауберовой соли.

- 1) союз
 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.
Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

25. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*В ауле громким лаем нас встретило множество собак.
 От горячего чая теплеет в груди.
 Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.*

26. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, умный.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
- 2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
- 3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
- 4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
- 5) Лексика — это словарный состав языка.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
- 2) стиль научный, тип речи — описание;
- 3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 4) стиль художественный, тип речи — повествование;
- 5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 5-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [y] — гл., ударн.;
- 2) [м] — согл., звонк., твёрд.;
- 3) [н] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [ы] — гл., безударн.;
- 5) [й'] — согл., глух., мягк.

30. Найдите в 1-м предложении текста из задания В1 однозначное существительное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

31. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

32. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.